

## ASSOCIAZIONE TURISTICA PROLOCO COLLEVERDE DI GUIDONIA

Corso di pittura 2011-2012

25 lezioni di 2 ore settimanali da novembre a maggio ogni martedì dalle ore 17 alle 19.  
Contestualmente all'iscrizione verrà consegnata la dispensa relativa al corso.

- A) Dispensa**
- B) Teoria**
- C) Pratica**
- D) Kit da pittore**
- E) Temi**

A ) La dispensa è una guida al corso di pittura in cui vengono indicati i concetti base su:

- 1) pittura (acquerello, tempera, acrilico, olio, smalti ecc.) ;
- 2) supporti (tele, tavole, carte, cartoni, vetri, plastiche ecc.);
- 3) materiali coloranti (acquerello liquido e semiliquido , tempere solide e semiliquide, acrilici, olii, smalti, tinte per stoffe, polveri, gessi, matite ecc.);
- 4) attrezzi ( pennelli, spatole ecc.)
- 5) ausili (cavalletti, leggio, tavolini, sedie, contenitori per attrezzi e materiali, ecc.);
- 6) Tecniche pittoriche e storia dell'arte;
- 7) Finalità pratiche del corso di pittura sia economiche che terapeutiche;
- 8) Sicurezza sanitaria sull' uso dei materiali coloranti;
- 9) Bioritmi dell'attività pittorica medesima;
- 10) Etica dell'artista.

B) La teoria già indicata nella dispensa viene riproposta contestualmente all'attività pratica;

C) La pratica viene effettuata sin dalla prima lezione, caratterizzata dall'imitazione sul proprio supporto e dalla comoda e personale postazione dell'opera pittorica che il docente esegue davanti agli allievi su un supporto simile, allo scopo di essere tutti operativi. Il docente non è tenuto ad intervenire sulle opere degli allievi.

F) Il Kit da pittore o complesso dell'attrezzatura e materiale pittorico ( già indicato e illustrato sulla dispensa) consta di:

- 1) borsa, sacco o valigetta porta strumenti e materiali pittorici;
- 2) cavalletto da tavolo che il docente consiglierà;
- 3) set di pennelli per vario uso e circostanza che il docente indicherà;
- 4) scatola di materiali coloranti che il docente indicherà;
- 5) set di strumenti o arnesi ausiliari e cancelleria varia;
- 6) custodia porta carte, fotocopie e dispense varie.

E) I temi trattati saranno:

- 1) paesaggi naturali ( campagne, montagne, laghi, fiumi e marine);
- 2) natura morta (frutta, vasi, fiori e oggetti vari);
- 3) paesaggi architettonici ( vicoletti, case di campagna scalinate ecc.) con accenno alla prospettiva sia reale che aerea;